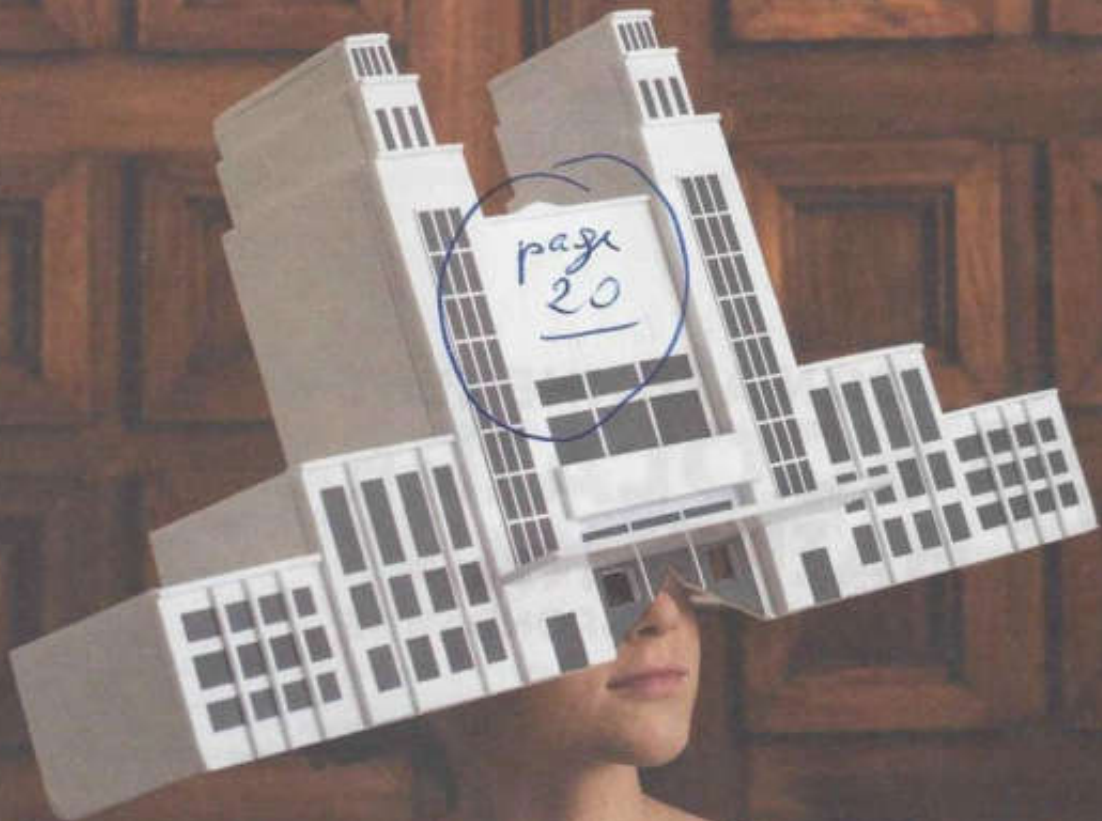


le mensuel urbain des familles

URAINS DE SEL

Archi-Curieux

25 rendez-vous pour l'été p. 6
L'architecture pour tous p. 18
Festivals : en piste ! p. 28
+ Supplément tourisme à détacher



n°94 • gratuit
juin-juillet-août 2014
Lyon • St-Étienne



GRAINS DE SEL

	A	R	C	H	I	
-						
	C	U	R	I	E	U
	X					

Elle est partout autour de nous, tutoie le beau et porte l'idéal du mieux vivre ensemble. C'est dire si l'architecture nous concerne tous. *Grains de Sel* invite les archi-curieux à aiguiser leur regard.

Par Aude Spilmont.



Gratte-Ciel de Villeurbanne © Gilles Michallet

2

ÉVÉNEMENTS
ET SITES
EXCEPTIONNELS

Les Gratte-Ciel fêtent leurs 80 ans

Gratte-Ciel, voilà un joli nom qui parle aux oiseaux. Mais pas seulement. À Villeurbanne, le quartier des Gratte-Ciel constitue le fondement de l'identité de la ville et ne cesse d'être érigé, à travers le monde, comme un exemple de réussite architecturale et urbaine. Connaissez-vous beaucoup de logements sociaux qu'on croirait réservés à des privilégiés, capables de s'offrir en plein centre-ville un appartement baigné de lumière avec une spacieuse terrasse ? Reconnus pour être l'une des rares utopies socialistes jamais réalisées dans le monde, les Gratte-Ciel fêtent leurs 80 ans. De l'histoire de ce quartier emblématique, il en sera bien question lors des célébrations de cet anniversaire, du 17 juin au 31 août prochains. Comment ne pas rendre hommage à l'audace du maire Lazare Goujon et de l'architecte Mörice Leroux, qui firent émerger en 1934 un ensemble de 1 500 logements sociaux



MUSÉE
GALLO-
ROMAIN

LYON
FOURVIÈRE

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

dotés avant l'heure de l'eau courante, du chauffage central... Avec également tous les équipements nécessaires aux liens sociaux et au bien-être des habitants : l'hôtel de ville, le palais du Travail avec sa salle de spectacle, une piscine, des commerces de proximité, une immense place de 1 000 m². Mais au-delà de la mémoire patrimoniale, les Gratte-Ciel symbolisent aussi un quartier archivant dans une ville dont la population n'a cessé de croître. C'est la raison pour laquelle cet anniversaire sera l'occasion de traverser l'espace-temps en projetant ce quartier au seuil de son avenir.

Pièce majeure de la célébration, « une passerelle monumentale éphémère de 250 mètres de long qui s'étendra jusqu'au cours Emile-Zola viendra préfigurer l'extension du centre-ville » précise le maire Jean-Paul Bret. D'ici une dizaine d'années, Villeurbanne prévoit, en effet, de doubler son centre-ville pour répondre aux besoins des habitants. Le 17 juin, à 19h, la passerelle sera inaugurée avec un florilège de spectacles et de surprises musicales, suivis d'un banquet des utopies. Le 21 juin, c'est la compagnie Artonik qui investira pour le final explosif des *Invites*. Jusqu'à la fin de l'été, cette imposante passerelle éphémère sera également le théâtre d'une exposition à ciel ouvert avec notamment des portraits géants d'habitants projetés sur les 18 tours porteuses. Une façon de replacer l'humain au cœur de l'urbain ! Un forum sur la ville et des visites guidées émailleront aussi les festivités.

Célébration des 80 ans des Gratte-Ciel

Du 17/06 au 31/08. www.mairie-villeurbanne.fr Balades urbaines par le Rize (dès 12 ans), le 14/06, les 8 & 22/07, les 5 & 26/08, gratuit, sur inscription, <http://lerize.villeurbanne.fr>

VISITE SPÉCIALE

GRAINS
DE SEL
PARTENAIRE

Pour les lecteurs de *Grains de Sel*, le Rize a concocté une visite spéciale familles à la découverte des Gratte-Ciel. L'exploration vous conduira du palais du Travail, qui abrite aujourd'hui le TNP, jusqu'aux Gratte-Ciel, où vous visiterez un appartement témoin, aménagé comme dans les années 30. Les enfants devront résoudre des énigmes et découvriront, photos à l'appui, à quoi ressemblait Villeurbanne il y a moins d'une centaine d'années. Des usines où de la fumée s'échappe des cheminées, des baraques vétustes et des champs, la métamorphose du centre-ville saute aux yeux. Avec des MP3, ils pourront même entendre des témoignages d'anciens habitants. Il paraît que certains ont eu la frousse la première fois qu'ils ont pris un ascenseur pour s'élever dans le gratte-ciel.

Visite guidée

Par un médiateur du Rize, dès 7/8 ans. Gratuit. Le 12/07 de 15h à 17h.

À GAGNER !

Grains de Sel et le Rize vous invitent. Pour gagner, rendez-vous sur www.grainsdesel.com (rubrique Bonus).

MA MAISON À LUGDUNUM

EXPOSITION AU MUSÉE
DU 5 JUIN 2014
AU 5 JANVIER 2015



A1Chf02ukum

MUSEES-GALLO-ROMAINS.COM



Le Corbusier,
Maison de la Culture,
Firminy, 1956
Photographie :
Olivier Martin-Gambier 2008
© FLC/ADAPF

Des utopies habitées

Il est des utopies qui ne sont pas des illusions perdues. Comment imaginer la cité et l'habitat pour mieux vivre ensemble ? Peut-on penser le progrès social et rendre plausible l'harmonie entre l'individu et le collectif ? Ce rêve éveillé a prévalu à la réalisation de 5 sites majeurs de l'architecture moderne autour de Lyon. Tous ont été conçus par des architectes visionnaires : la cité Tony-Garnier (Lyon 8^e), les Gratte-Ciel de Villeurbanne, la cité des Étoiles à Givors, le couvent de La Tourette à Éveux, la cité Le Corbusier de Firminy. Sous l'intitulé « Les Utopies réalisées », ce patrimoine architectural majeur raconte l'ambition de transformer radicalement les conditions de vie des habitants au 20^e siècle. À partir des années 30, il faut en finir avec la carence et l'insalubrité des logements au profit du confort. Ce courant de l'architecture moderne, qui suit

la première guerre mondiale, affirme également un idéal universel par une esthétique épurée, dénuée de références culturelles. La réflexion sur l'urbain promeut enfin le lien social. Au-delà de l'esprit commun, chacun des sites témoigne aussi de la créativité de ses architectes. La mise en scène de la lumière et le dialogue entre sacré et modernité du couvent de La Tourette, de Le Corbusier, en font un endroit unique. La singularité de la cité des Étoiles de Jean Renaudie tient dans une combinaison complexe en forme triangulaire, où chaque logement est unique. Tous exemplaires, ces 5 sites ont la particularité d'être des patrimoines habités. Comment y vivent aujourd'hui leurs habitants ? C'est à cette pertinente question que l'exposition « Utopies réalisées, parole aux habitants » tente de répondre. Présentée au couvent de La Tourette, cette exposition

invite à s'immerger dans un kaléidoscope sonore, accompagné d'une petite série de photographies. Des témoignages, recueillis *in situ* par un sociologue, donnent à entendre comment sont ressentis ces endroits par ceux qui y habitent. Afin que vous puissiez sentir ces lieux et parce que l'architecture s'appréhende aussi avec son corps, chaque site s'offre également à la visite.

Exposition Utopies réalisées, parole aux habitants

Jusqu'au 31/07 au couvent de La Tourette. Dès 10 ans. Du lundi au samedi, 14h-18h. L'exposition sera ensuite reprise dans les autres sites (en octobre, au Rize de Villeurbanne). www.utopies-realisees.com

VISITES GUIDÉES

- **Site Le Corbusier de Firminy** : 3 formules de visites thématiques sont proposées pour découvrir l'unité d'habitation, l'église Saint-Pierre, un appartement témoin, l'école et le toit terrasse. En juin le mercredi, samedi & dimanche. Tous les jours en juillet et août. Tout le programme sur : www.sitelecorbusier.com
- **Couvent de La Tourette à Éveux** : en juin, visite le dimanche à 14h30 & 15h30. Tous les jours en juillet et août. 7/5/3 €. www.couventdelatourette.fr
- **Cité Tony-Garnier à Lyon** : parcours découverte le samedi à 14h30 (fermeture annuelle du 27/07 au 18/08). 8/6 €, -12 ans : gratuit. www.museurbaintonygarnier.com
- **Cité des Étoiles à Givors** : visites le 29/06 à 15h et le 6/07 à 10h30. 7/5 €, -8 ans : gratuit. Sur réservation internet auprès de l'office du tourisme (www.lyon-france.com) ou au 04 78 07 41 38.
- **Les Gratte-Ciel de Villeurbanne**. À lire : *Les Gratte-Ciel fêtent leurs 80 ans*.



Église Saint-Pierre, Firminy, 1960-2006 Photographie : Olivier Martin-Gambier © « Conception, Le Corbusier architecte, José Dubrerie assistant (1960-65) Réalisation, José Dubrerie architecte (1968-2007) »