

les Rencontres de La Tourette



Couvent dominicain de La Tourette - Le Corbusier
Éveux (Rhône - France)

ÉDITORIAL

Bienvenue au couvent de La Tourette !

Ce couvent, construit dans les Monts-du-Lyonnais par Le Corbusier pour une communauté de religieux de l'Ordre des frères prêcheurs (les dominicains), est un lieu d'accueil et de rencontres. Que ce soit pour visiter l'architecture, pour participer aux conférences qui vous sont proposées, pour un temps de méditation, pour une heure, pour une journée ou pour un séjour plus long, vous serez accueillis par ceux qui y vivent, travaillent et prient.

L'année s'ouvre par l'exposition d'art contemporain qui fait dialoguer Lee Ufan, artiste coréen, avec l'architecture de Le Corbusier. Nous vous proposons un programme de sessions de réflexion, de retraites spirituelles et de rencontres artistiques ouvertes à toutes et tous. Vous le découvrez dans ce petit livret. Il y est question de littérature et de Bible, de psychanalyse et de musique, de philosophie et de mystique, sans oublier des questions qui nous concernent tous : les guerres d'aujourd'hui, le sort des réfugiés, la figure du père dans notre société, l'écologie.

Bonne lecture, bonne année et à bientôt.

les Rencontres de La Tourette programme 2017-2018



LES RENCONTRES

RT01 – **Voix singulières de la culture roumaine. Autour de Ionesco, Fondane, Cioran**

Nicolas Cavaillès, Aurélien Demars,
Till Kuhnle

Samedi 21 octobre → 7

RT 02 – **Découvrir Gandhi, un homme de combats**

Bernard Durel

Du samedi 11 novembre
au dimanche 12 novembre → 8

RT 03 – **Guerres et conflits d'aujourd'hui. Une « troisième guerre mondiale par morceaux » ?**

Michel Drain, Christian Mellon

Samedi 18 novembre → 9

RT 04 – **Philosophie et mystique, d'hier et d'aujourd'hui**

Elisabeth Boncour, Pierre Gire,
Pascal Marin

Samedi 2 décembre → 10

RT 05 – **L'Apocalypse de saint Jean ou la résistance au mal**

Jacques Descreux
Samedi 9 décembre

→ 11

RT 06 – **La musique : une pensée, une grammaire, une prière. Sur trois cantates de Jean-Sébastien Bach**

Guillaume Bunel, Marie Lerbret

Samedi 20 janvier → 12

RT 07 – **Quelle place pour les réfugiés en France ? Une terre habitable pour tous**

Olivier Brachet, Maÿlis Dupont

Samedi 27 janvier → 13

RT 08 – **Naturalisation des objets techniques et technicisation de la nature**

Christophe Boureux, Catherine Larrère,
Raphaël Larrère

Samedi 3 février → 14

les Rencontres de La Tourette programme 2017-2018

RT 09 – **Aspirer au don des larmes.
Assise dans l'esprit du zen**
Bernard Durel
Du vendredi 23 février
au dimanche 25 février → 15

RT 10 – **Un Évangile de lumière :
la Passion dans l'art**
Philippe Abadie
Samedi 3 mars → 16

RT 11 – **Michel Foucault, vérité du pouvoir,
pouvoir de la vérité**
Pascal David, Bruno Roche
Samedi 10 mars → 17

RT 12 – **La place d'un père aujourd'hui**
Joël Clerget, Claire Mestre,
Fabrice Toulieux
Samedi 24 mars → 18

RT 13 – **Houellebecq, avec ou sans Dieu**
Paul Colrat, Pascal David,
Jean-Noël Dumont, Martin Dumont,
Julien Farges
Samedi 28 avril → 19

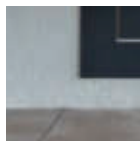
RT 14 – **Sublime et sublimation,
selon la psychanalyse**
Paul-Laurent Assoun
Du samedi 5 mai
au dimanche 6 mai → 20



LES RETRAITES

R 01 – **Retraite pour l'Avent.
« Il a habité parmi nous »**
Xavier Pollart
Du jeudi 14 décembre
au dimanche 17 décembre → 21

R 02 – **Retraite pour le Carême.
Ouverture à la contemplation**
Xavier Pollart
Du lundi 12 février
au dimanche 18 février → 22



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Du 20 septembre au 20 décembre 2017

**Au-delà des souvenirs.
Lee Ufan chez Le Corbusier**

Commissaire de l'exposition
Marc Chauveau → 24, 25



LES SPECTACLES

CONCERT

Jean-Sébastien Bach

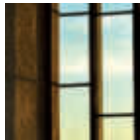
Air des cantates et pièces instrumentales

Mathilde Blaineau
Guillaume Bunel
Marie Lerbret
Marie Remandet

Ensemble L'Archivolte

Samedi 20 janvier – 18h

→ 26



VOYAGE CULTUREL

Voyage culturel en Alsace Du spirituel dans l'art contemporain

Marc Chauveau

V 01 – Du lundi 7 mai (12h)
au vendredi 11 mai (15h)

V 02 – Du lundi 14 mai (12h)
au vendredi 18 mai (15h)

→ 27

LES SESSIONS D'ÉTÉ

Atelier théâtre

Stéphane Daclon

Du mardi 10
au samedi 14 juillet

→ 28

Assise dans l'esprit du zen

Bernard Durel

Du lundi 23
au samedi 28 juillet

→ 28

Calendrier

2017
↓
2018

20 septembre – 20 décembre		<i>Au-delà des souvenirs.</i> Lee Ufan chez Le Corbusier Exposition d'art contemporain	<i>Commissaire Marc Chauveau</i>
21 octobre	RT 01	Voix singulières de la culture roumaine. Autour de Ionesco, Fondane, Cioran	<i>Nicolas Cavallès, Aurélien Demars, Till Kuhnle</i>
11 – 12 novembre	RT 02	Découvrir Gandhi, un homme de combats	<i>Bernard Durel</i>
18 novembre	RT 03	Guerres et conflits d'aujourd'hui. Une « troisième guerre mondiale par morceaux » ?	<i>Michel Drain, Christian Mellon</i>
2 décembre	RT 04	Philosophie et mystique, d'hier et d'aujourd'hui	<i>Elisabeth Boncour, Pierre Gire, Pascal Marin</i>
9 décembre	RT 05	L' <i>Apocalypse</i> de saint Jean ou la résistance au mal	<i>Jacques Descreux</i>
14 – 17 décembre	R 01	Retraite pour l'Avent. « Il a habité parmi nous »	<i>Xavier Pollart</i>
20 janvier	RT 06	La musique : une pensée, une grammaire, une prière. Sur trois cantates de Jean-Sébastien Bach	<i>Guillaume Bunel, Marie Lerbret</i>
20 janvier – 18 h		Concert <i>Jean-Sébastien Bach</i>	<i>Mathilde Blaineau, Guillaume Bunel, Marie Lerbret, Marie Remandet</i>
27 janvier	RT 07	Quelle place pour les réfugiés en France ?	<i>Olivier Brachet, Majliss Dupont</i>
3 février	RT 08	Naturalisation des objets techniques et technicisation de la nature	<i>Christophe Boureux, Catherine et Raphaël Larrère et d'autres intervenants</i>
12 – 18 février	R 02	Retraite pour le Carême. Ouverture à la contemplation	<i>Xavier Pollart</i>
23 – 25 février	RT 09	Aspirer au don des larmes. Assise dans l'esprit du zen	<i>Bernard Durel</i>
3 mars	RT 10	Un Évangile de lumière : la Passion dans l'art	<i>Philippe Abadie</i>
10 mars	RT 11	Michel Foucault, vérité du pouvoir, pouvoir de la vérité	<i>Pascal David, Bruno Roche</i>
24 mars	RT 12	La place d'un père aujourd'hui	<i>Joël Clerget, Claire Mestre, Fabrice Toullieux</i>
28 avril	RT 13	Houellebecq, avec ou sans Dieu	<i>Paul Colrat, Pascal David, Jean-Noël Dumont, Martin Dumont, Julien Farges</i>
5 – 6 mai	RT 14	Sublime et sublimation, selon la psychanalyse	<i>Paul-Laurent Assoun</i>
7 – 11 mai	V 01	Voyage culturel en Alsace	<i>Marc Chauveau</i>
14 – 18 mai	V 02	Voyage culturel en Alsace	<i>Marc Chauveau</i>
10 – 14 juillet		<i>Session d'été</i> — Atelier théâtre	<i>Stéphane Daclon</i>
23 – 28 juillet		<i>Session d'été</i> — Assise dans l'esprit du zen	<i>Bernard Durel</i>

R : Retraite / RT : Rencontre de La Tourette / V : Voyage

RT 01

Samedi 21 octobre (10h – 18h)

Voix singulières de la culture roumaine. Autour de Fondane, Ionesco, Cioran

Avec **Nicolas Cavallès**, écrivain, traducteur et co-éditeur de Cioran dans la « Bibliothèque de la Pléiade », **Aurélien Demars**, vacataire au sein des Universités Savoie-Mont-Blanc et Jean-Moulin-Lyon-3, co-éditeur de Cioran dans la « Bibliothèque de la Pléiade », et **Till Kuhnle**, professeur en littérature comparée à l'Université de Limoges, auteur de nombreuses études sur Fondane et les avant-gardes

La culture roumaine a donné à la langue française un nombre considérable de penseurs, d'écrivains, d'artistes: Tristan Tzara, fondateur du dadaïsme, Constantin Brancusi, l'un des sculpteurs majeurs du XXe siècle, Mircea Eliade, penseur essentiel de l'histoire des religions, sans compter Elie Wiesel ou Paul Celan, parmi d'autres. Mais peut-être les voix de Ionesco (1909-1994), de Fondane (1898-1944) et de Cioran (1911-1995) sont-elles plus singulières encore, tant elles incarnent un renouveau des lettres, des idées et du théâtre en langue française.

À partir de ces trois figures emblématiques, il s'agira de restituer plus largement les spécificités remarquables de la culture roumaine, et d'en redéployer la vivacité et l'originalité, dont la vibrante fécondité ne tarit pas comme en témoignent nombre de philosophes ou d'écrivains roumains récents. La richesse de la culture roumaine revivifie la langue française et contribue à en ressaisir plus largement la puissance, la finesse et le parfum d'inédit. Nous verrons comment le génie d'une langue se décuple dans son rapport à l'autre.

RT 02

Du samedi 11 novembre (10h) au dimanche 12 novembre (15h)

Découvrir Gandhi, un homme de combats

Avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

Peut-être avons-nous à peine commencé à accueillir toute la richesse de l'œuvre de celui que Churchill nomma « le fakir nu ». Le Mahatma Gandhi (1869-1948) est un homme aux nombreux combats : contre les affrontements entre hindous et musulmans, contre le système des castes en Inde, contre la domination des hommes sur les femmes, contre la colonisation et les impasses du modèle de développement occidental. Pour mener ces combats de résistance à l'oppression, il théorise et pratique une forme de désobéissance civile fondée sur la non-violence.

Gandhi est-il parvenu au but qu'il s'était fixé ? Il laisse un héritage spirituel et une œuvre abondante qu'il s'agit d'interroger. Comment Gandhi peut-il nous inspirer pour nos combats à nous ?

RT 03

Samedi 18 novembre (10h – 17h)

Guerres et conflits d'aujourd'hui. Une « troisième guerre mondiale par morceaux » ?

Avec **Michel Drain**, membre de Justice et Paix France et de Pax Christi, chercheur associé à l'IFRI sur les relations franco-allemandes, ancien responsable du secrétariat de la commission de la défense à l'Assemblée nationale, et **Christian Mellon** s.j., ancien membre de Justice et Paix France, responsable du pôle formation du Centre de recherche et d'action sociale (CERAS)

La conflictualité est aujourd'hui globalement moins sanglante que du temps de la guerre froide. Mais sous cette apparence rassurante, deux tendances inquiétantes se font jour : les conflits semblent croître en nombre et en intensité depuis le début des années 2010 et leurs victimes sont pour l'essentiel des civils, frappés par les attentats, les bombardements et les pénuries de toute sorte. Le Pape François a souvent qualifié cette situation de « troisième guerre mondiale par morceaux ».

Les guerres actuelles sont-elles le produit de grandes fractures géopolitiques ? L'absence d'État efficace est aussi un facteur de guerre civile dans les pays en développement alors que, dans les pays industrialisés, le complexe militaro-industriel pousse à la course aux armements. Qu'attendre des organisations internationales et au premier chef de l'ONU ? La journée se conclura par une discussion sur une approche chrétienne des conflits. Doit-on considérer que la paix n'est pas de ce monde ? Le refus évangélique de la violence plaide-t-il pour un désarmement unilatéral ? Que penser aujourd'hui de la doctrine de la « guerre juste » et peut-on lui substituer une doctrine de la « paix juste » ?

RT 04

Samedi 2 décembre (10h – 17h)

Philosophie et mystique, d'hier et d'aujourd'hui

Avec **Élisabeth Boncour**, philosophe, **Pierre Gire**, prêtre et philosophe, et **Pascal Marin**, religieux dominicain, de la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon

Si les philosophes ont souvent tenu les religions instituées à bonne distance critique, leur passion pour l'absolu a pu conduire quelques-uns d'entre eux au voisinage de cette expérience à la limite, qui se laisse qualifier de « mystique ». Il est à noter que l'étonnant voisinage semble résister au temps et se maintenir dans le contexte d'un monde de plus en plus sécularisé. Et qu'est-ce qui pourrait bien rassembler des philosophes si divers, de saint Augustin à Plotin, de Maître Eckhart à Michel Henry et de Nietzsche à Wittgenstein hors l'attestation d'un désir radical dans leurs quêtes de l'esprit ? En quoi la mystique n'est-elle pas le contraire de la rationalité mais son plein déploiement ?

RT 05

Samedi 9 décembre (10h – 17h)

L'Apocalypse de saint Jean ou la résistance au mal

Avec **Jacques Descreux**, prêtre et bibliste, professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon

L'*Apocalypse* de Jean a longtemps été comprise comme l'expression de chrétiens persécutés. Or, l'enquête historique dément toute persécution massive à l'époque de rédaction de l'œuvre. Pourquoi l'existence chrétienne y est-elle alors décrite comme vouée au martyre ? D'où vient cet antagonisme que les visions de Jean de Patmos placent entre les disciples du Christ et le monde qui les entoure ?

Répondre à ces questions conduira à s'interroger sur le drame du mal qui est au cœur de la réflexion théologique de l'*Apocalypse*. Quel mal dénonce-t-elle ? Quelle est son origine ? Quelles sont ses manifestations ? Comment y est-on affronté ? Ausculter la thématique du mal fera toucher la portée universelle du message de Jean de Patmos.

J. Descreux, *L'ivresse des nations. Les figures du mal dans l'Apocalypse de Jean*, éd. Peeters, 2013.

J. Descreux, *L'Apocalypse de Jean. Une autopsie du mal*, éd. Cabedita, 2016.

RT 06

Samedi 20 janvier (10h – 19h30)

La musique : une pensée, une grammaire, une prière. Sur trois cantates de Jean-Sébastien Bach

Avec **Guillaume Bunel**, musicien et agrégé de musique, professeur à l'Université de la Sorbonne, et **Marie Lerbret**, flûtiste à bec formée au CNSMD de Lyon et agrégée de philosophie

Une journée pour découvrir trois cantates de Bach :

BWV 196 « Der Herr denket an uns ». Cantate de mariage donnée à Mülhausen en 1707

BWV 152 « Tritt auf die Glaubensbahn ». Cantate de Noël donnée à Weimar en 1714

BWV 93 « Wer nur den lieben Gott lässt walten ». Cantate pour le cinquième dimanche après la Trinité donnée à Leipzig en 1724

Ce programme propose un parcours à travers les différentes époques de composition des cantates de Bach (Mülhausen, Weimar, Leipzig), pour mettre en valeur différents usages du texte biblique : célébration d'un rite, évocation expressive pour susciter la foi, commentaire du texte sacré.

Cette rencontre s'adresse autant aux musiciens qu'aux non-musiciens et elle inclut un concert en fin d'après-midi (voir p. 26).

RT 07

Samedi 27 janvier (10h – 17h)

Quelle place pour les réfugiés en France ? Une terre habitable pour tous

Avec **Olivier Brachet**, ancien directeur général de Forum Réfugiés, ancien administrateur de l'OFPRA, juge assesseur du droit d'asile, et **Maÿlis Dupont**, docteur en sociologie, intervenante Emploi et Innovation Sociale, co-fondatrice de l'Association Kodiko pour les réfugiés

Nous avons beaucoup entendu parler de la « crise des réfugiés » ces derniers mois. L'expression est commode. Elle permet de penser que le problème est limité, que l'on en connaît la cause et les responsables : les « réfugiés ».

Et s'il ne s'agissait pas d'une crise, mais d'une maladie plus profonde ? Et s'il ne s'agissait pas tant d'« eux » que de « nous » ? Dans *L'Âge de la Régression* (2017), le philosophe et anthropologue Bruno Latour appelle de ses vœux une « Europe refuge », pour reconstruire une terre *habitable pour tous*. Alors, est-ce une crise des réfugiés ou une crise du *refuge* ? Savons-nous encore ce que c'est qu'accueillir, être ensemble et apprendre de l'Autre ? Il s'agit, le temps d'une journée, d'aborder autrement la « question réfugiés », en réinvestissant le temps long, celui des migrations internationales, et en réinterrogeant notre « régime de responsabilité ».

RT 08

Samedi 3 février (10h – 17h)

Naturalisation des objets techniques et technicisation de la nature. Une entrée dans la question écologique

Rencontre animée par **Christophe Boureux**, religieux dominicain, théologien, professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon, avec **Catherine et Raphaël Larrère** et la participation de plusieurs intervenants

Catherine et Raphaël Larrère sont les auteurs d'une œuvre écrite ensemble qui interroge les principales questions que l'humanité doit affronter dans son rapport à la nature. Philosophie et agronomie sont sollicitées par eux pour comprendre ce curieux assemblage de protection et de manipulation, d'histoire naturelle et d'histoire humaine dans lequel nous évoluons. Peut-on, une bonne fois pour toutes, définir la nature et la technique et en tirer une morale universelle ?

Cette rencontre permettra à divers intervenants d'entrer dans quelques problématiques des auteurs invités auxquelles ils répondront en dialogue avec les participants.

Catherine et Raphaël Larrère, *Penser et agir avec la nature. Une enquête philosophique*, éd. La Découverte, 2015.

Catherine et Raphaël Larrère, *Bulles technologiques*, éd. Wildproject, 2017.

RT 09

Du vendredi 23 février (18h) au dimanche 25 février (16h)

Aspirer au don des larmes. Assise dans l'esprit du zen

Avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

La pratique de « l'assise dans l'esprit du zen » nous invite au lâcher-prise et à l'ouverture au sens initiatique de la passion (souffrance et joie). Elle peut conduire à la découverte du don des larmes.

Nous nous mettrons à l'école d'Isaac le Syrien: « La compassion est alors si forte que le cœur se serre et qu'il ne peut supporter d'entendre ou de voir le moindre mal ou la moindre tristesse au sein de la création. C'est pourquoi, il prie en larmes à toute heure. »

Débutants ou non, nous pratiquerons l'assise dans l'esprit du zen pendant trois ou quatre heures par jour. Des exposés nous instruiront et des marches dans les bois nous aéreront. Que ceux qui le peuvent apportent leur coussin ou leur petit banc. Vêtements souples et chaussures pour la marche sont recommandés.

RT 10

Samedi 3 mars (10h – 17h)

Un Évangile de lumière : la Passion dans l'art

Avec **Philippe Abadie**, prêtre et bibliste, professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon

À partir de la lecture des récits de la Passion du Christ, nous chercherons à mettre en lumière la façon dont peintres et artistes ont relu les évangiles, donnant sens à une parole de lumière.

De l'art des catacombes à la vision contemporaine, en passant par les souffrances provoquées par les grands conflits du XX^e siècle, nous serons invités à un voyage où l'artiste relit la Passion du Christ comme un miroir du monde qui est le sien, rendant aux récits évangéliques une nouveauté insoupçonnée.

Ph. Abadie, *Le frère*, collection « Ce que dit la Bible sur... », éd. Nouvelle Cité, 2016.

RT 11

Samedi 10 mars (10h – 17h)

Michel Foucault, vérité du pouvoir, pouvoir de la vérité

Avec **Pascal David**, religieux dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon, et **Bruno Roche**, philosophe, directeur du Collège supérieur (Lyon)

Michel Foucault (1926-1984) est l'auteur d'une œuvre philosophique de premier ordre qui ne cesse pas d'être publiée, citée, commentée et utilisée dans tous les domaines du savoir et de l'action : en philosophie, en sociologie, en histoire, en médecine, en politique, en architecture, en théologie, etc.

Nous nous intéresserons en particulier à cette œuvre majeure qu'est *Surveiller et punir*, un livre qui nous apprend à penser le pouvoir – et à y résister. À la suite de Nietzsche et de son entreprise généalogique, Foucault n'a cessé de dévoiler les continuités implicites qui se cachent dans l'explicite par lequel les pouvoirs s'annoncent, s'exposent et se justifient, montrant que le pouvoir doit devenir autre pour rester le même, et c'est ainsi qu'il investit le corps et organise l'espace. Quels sont les lieux du pouvoir ? Comment circule-t-il et s'inscrit-il dans l'espace ? Ce dévoilement même suppose que soit concédé un certain pouvoir à la vérité et au désir qui la fait naître. Nous nous tournerons vers le « dernier Foucault », qui cherche à penser une nouvelle éthique qui ne soit pas une morale de la prescription mais un *Souci de soi* qui passe par le *Courage de la vérité*. Pourquoi disons-nous la vérité ? Que cela fait-il de dire la vérité ? Foucault déplace notre regard et nous apprend à penser autrement qu'on ne pense – et, peut-être, à vivre autrement. Il conçoit ses livres comme des « boîtes à outils » : comment pouvons-nous les utiliser ?

RT 12

Samedi 24 mars (10h – 17h)

La place d'un père aujourd'hui

Avec **Joël Clerget**, psychanalyste, praticien en haptonomie pré et postnatale, auteur de *Comment un petit garçon devient-il un papa?* (éd. Erès, 2015), **Claire Mestre**, psychiatre, psychothérapeute, ancien chef de clinique des hôpitaux de Bordeaux, docteur en anthropologie, et **Fabrice Toulieux**, docteur en droit, maître de conférences à l'Institut des Sciences de la Famille de l'Université catholique de Lyon.

Rencontre présentée par **Mireille Martin**

Les bouleversements de notre société invitent à penser à nouveau la place du père dans notre société. Qu'est-ce que l'anthropologie et le droit français ont à dire sur cette question ? Nous précisons les dispositions légales en vigueur et situons la dimension anthropologique des pratiques de la parentalité au fil du temps et des lieux.

Comment y a-t-il un « papa » et une « maman » pour un enfant ? Dans quelles références ? Quel est-il donc ce papa ? Qui est-il dans les configurations familiales et conjugales actuelles ? Où donc le trouver ? En quel espace ? Doit-il être incarné en une seule et unique personne, un homme en chair et en os, connu, désigné ? Peut-on penser et vivre des modes renouvelés d'être et de devenir père ? Ce sont ces questions, parmi d'autres, qu'il nous faudra affronter.

RT 13

Samedi 28 avril (10h – 17h)

Houellebecq, avec ou sans Dieu

Avec **Paul Colrat**, professeur agrégé de philosophie, **Pascal David**, religieux dominicain, chargé d'enseignement à la Faculté de philosophie de l'Université catholique de Lyon, **Jean-Noël Dumont**, philosophe, auteur de *Houellebecq. La vie absente* (éd. Manucius, 2017), **Martin Dumont**, professeur agrégé de philosophie, et **Julien Farges**, philosophe et chercheur au CNRS

Michel Houellebecq est l'auteur d'une œuvre considérable. En 1994, *Extension du domaine de la lutte*, son premier roman, l'impose immédiatement comme un contemporain capital qui sait dire notre situation anthropologique et sociale. Des *Particules élémentaires* (1998) à *Soumission* (2015), qu'il soit question du corps et du sexe, décrit avec crudité, ou de politique, c'est à chaque fois un parfum de scandale qui accompagne la parution de ses romans. Mais Houellebecq est aussi et peut-être d'abord poète et la poésie est un versant de son œuvre qui ne saurait être oublié.

De « Dieu », en son absence, il est sans cesse question dans cette œuvre à haute teneur métaphysique, qui nous éclaire comme Balzac ou Flaubert ont éclairé le siècle qui était le leur. D'art aussi, il est question : tout en ayant une veine comique et farcesque originale, Houellebecq témoigne de son dégoût devant le rire contemporain. Peut-on lire dans cette œuvre la confirmation et l'illustration de l'analyse hégélienne de la fin de l'art dans le comique ? Du sexe et de l'art à Dieu, c'est la question du sens de notre existence personnelle et collective, des fondements de notre société et de son devenir qu'il s'agit de penser.

RT 14

Du samedi 5 mai (10h) au dimanche 6 mai (15h)

Sublime et sublimation, selon la psychanalyse

Avec **Paul-Laurent Assoun**, philosophe, psychanalyste, professeur à l'Université Paris-7 Denis Diderot

Le « sublime » est ce qui est « absolument grand » (Kant). Mais qu'est-ce qu'atteindre ou toucher au sublime? Point de culture – religion, art ou philosophie – sans sublimation. En quoi consiste l'opération de sublimation en sa dimension inconsciente et ce que l'on appelle « création »? Qu'arrive-t-il au sujet sublimant? La psychanalyse l'aborde comme un destin pulsionnel. La « sublimation » désigne la poussée vers le haut, mais par un mouvement « oblique » et du coup intensifié. Le paradoxe inconscient de la sublimation est que la désexualisation ou abandon du but sexuel porte la pulsionnalité même à un point d'incandescence par épuration et idéalisation, comme l'atteste la mystique. Il n'est que de voir l'intensité de la jouissance chez le sujet sublimant. Le sublime, « sentiment de l'Autre », côtoie ainsi l'angoisse. Au plan clinique, on évoquera la posture du névrosé, du psychotique et du pervers envers la sublimation – avant d'en explorer la multiple portée culturelle, notamment chez l'artiste. On fera entendre la portée de la définition lacanienne de l'acte sublimatoire comme ce qui « élève l'objet à la dignité de la Chose ».

P.-L. Assoun, *La sublimation. Leçons psychanalytiques*, éd. Economica, 2017.

R 01

Du jeudi 14 décembre (18h) au dimanche 17 décembre (14h)

Retraite pour l'Avent. **« Il a habité parmi nous »**

Avec **Xavier Pollart**, religieux dominicain

Vivre trois jours de préparation à la fête de Noël.

Dans le Prologue de l'évangile selon saint Jean, il est dit que le Verbe de Dieu est venu habiter parmi nous (Jean 1, 14). Nous méditerons sur ce thème de la présence de Dieu et de son habitation parmi les hommes. En son Fils Jésus, Dieu est descendu pour partager notre vie. Il a assumé pleinement notre condition. Comment cette présence du Dieu vivant peut-elle aujourd'hui nous transformer ?

Deux rencontres par jour viendront nourrir les temps de prière personnelle. Échanges fraternels, visite du couvent construit par Le Corbusier et participation à la vie liturgique de la communauté.

R 02

Du lundi 12 février (18h) au dimanche 18 février (14h)

Retraite pour le Carême. **Ouverture à la contemplation**

Avec **Xavier Pollart**, religieux dominicain

Durant cette semaine d'entrée en carême, nous allons (re)découvrir par quel chemin Dieu nous conduit pour le rencontrer. Comment s'ouvrir à la contemplation ? Cela passe par une attention et une écoute renouvelées. Cette session est une initiation à la méditation chrétienne silencieuse. Les journées seront ponctuées par des temps d'enseignement, la possibilité de marcher dans la forêt qui entoure le couvent, la pratique de la méditation (libre) et l'échange fraternel en soirée.

La retraite est en silence. Le parcours s'inspire des exercices de Père Franz Jalicz dans son livre *Ouverture à la contemplation* (éd. DDB, 2002). Il convient d'être en bon état physique et moral pour s'inscrire.

Apporter avec soi des chaussures de marche, un banc ou coussin de prière et une Bible.

RENCONTRES ARTISTIQUES



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Au-delà des souvenirs. Lee Ufan chez Le Corbusier

Biennale d'art contemporain de Lyon



Aquarelle

© Lee Ufan

20 septembre → 20 décembre 2017

Commissaire de l'exposition : **Marc Chauveau**, religieux dominicain, historien de l'art

Ouverture du mardi au dimanche de 14h à 18h30, et sur rendez-vous.

Visite guidée pour les groupes sur demande et visites spécialement organisées pour les scolaires.

Tarifs : 7€ et tarif réduit : 5€ (3€ pour les scolaires)

Les œuvres de l'artiste coréen Lee Ufan ont la propriété, exceptionnelle aujourd'hui, d'appeler à une contemplation hors du temps. Ses formes sont épurées à l'extrême.

Ses peintures, larges ponctuations colorées, leurs proportions par rapport à la toile, leur densité et les nuances suscitent des sensations diverses, mais demandent que l'on prenne le temps de les regarder et de découvrir ainsi l'équilibre qui s'établit entre les formes et le vide de la toile. Tout est silence, lumière, immobilité.

Ses sculptures offrent les mêmes sensations. Épaisses plaques de métal, plaques de verre et pierres naturelles les composent. L'artiste assemble ces pierres, issues du lit des rivières et donc sculptées par la nature à ces plaques de métal ou de verre, aux formes géométriques régulières, fabriquées par la main de l'homme et son industrie. Lee Ufan ne cherche pas à opposer les matériaux mais, à l'inverse, désire établir une entente entre eux. Il définit son art comme « art de la résonance ».

Répondant à l'invitation des frères dominicains du couvent de La Tourette, l'artiste est venu y séjourner et s'est imprégné de l'esprit de ce lieu habité et de l'architecture de Le Corbusier. Il nous propose un ensemble d'œuvres, dont certaines seront créées spécialement pour l'exposition et qu'il met en relation avec l'architecture du couvent.



Zen installation

© Lee Ufan



Relatum existence

© Lee Ufan

CONCERT

Samedi 20 janvier — 18h

Concert *Jean-Sébastien Bach*

Mathilde Blaineau – orgue

Guillaume Bunel – flûte à bec

Marie Lerbret – flûte à bec

Marie Remandet – soprano

Au programme :

Airs des cantates BWV 196-152-93
et pièces instrumentales de J.-S. Bach

Ensemble l'Archivolte : www.larchivolte.fr

Tarif unique : 10€ — Gratuit jusqu'à 15 ans.

Voyage culturel en Alsace

Du spirituel dans l'art contemporain

Du lundi 7 mai (12h) au vendredi 11 mai (15h) *week-end de l'Ascension*

Du lundi 14 mai (12h) au vendredi 18 mai (15h)

Avec **Marc Chauveau**, religieux dominicain, historien de l'art

Nous partirons à la découverte du patrimoine artistique alsacien et vosgien. Nous passerons une journée à Saint-Dié des Vosges pour voir l'ensemble des vitraux modernes de la cathédrale dans laquelle ont travaillé Geneviève Assé, Jean Bazaine, Elvire Jean, Alfred Manessier, Jean Le Moal. Nous visiterons la Manufacture Duval construite par Le Corbusier et inscrite au patrimoine de l'humanité par l'Unesco.

Nous découvrirons à Colmar les richesses du musée Unterlinden et l'important patrimoine dominicain d'époque médiévale. À Strasbourg, nous nous arrêterons à la cathédrale qui a reçu dernièrement des vitraux contemporains, et au musée d'art moderne et contemporain.

Le musée Würth dans la plaine d'Alsace programme chaque année des expositions d'art contemporain que nous irons visiter, sans oublier le FRAC de Sélestat.

Un programme détaillé sera transmis aux participants inscrits. Nous logerons aux environs de Colmar.

Frais d'organisation du voyage, entrées des musées, visites guidées et déjeuners lors des excursions : 190 € à régler lors de l'inscription. Frais d'hôtellerie, à régler sur place, aux alentours de 200 € (estimation susceptible de variations. Merci de nous contacter en janvier 2018). Covoiturage avec partage des frais de transport. L'organisation pratique du voyage sera indiquée aux participants deux mois avant le départ.

SESSIONS D'ÉTÉ

Au mois de juillet,
des sessions d'été vous sont proposées,
notamment

Du mardi 10 au samedi 14 juillet 2018

Atelier théâtre

avec **Stéphane Daclon**,
comédien et professeur de théâtre

Du lundi 23 au samedi 28 juillet 2018

Assise dans l'esprit du zen

avec **Bernard Durel**, religieux dominicain

Consultez notre site
à partir du mois d'avril 2018

www.couventdelatourette.fr

Pour découvrir, travailler, se ressourcer...

Le couvent de La Tourette accueille toute l'année, sur réservation, des groupes et des individuels, le temps d'un séjour, d'une journée ou quelques heures pour une visite commentée.

Notre capacité d'accueil est de 60 chambres individuelles.

Salles de travail à disposition.

Accueil

Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

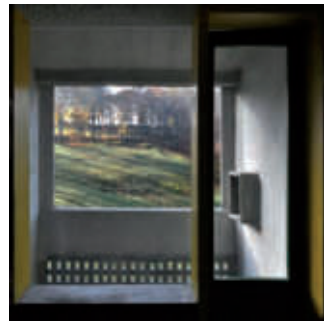
Le dimanche de 14h à 17h

Visite guidée du couvent

Horaires et tarifs sur www.couventdelatourette.fr

D'autres événements et rencontres sont organisés en cours d'année :

Consultez notre site **www.couventdelatourette.fr**



«Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas.
C'est de l'intérieur qu'il se vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel.» LE CORBUSIER

Messe en semaine à 12h et le dimanche à 11 h

Office des Laudes à 8h

Office des Vêpres à 19h

La Semaine Sainte

Temps fort de la liturgie, à vivre avec les frères dominicains.

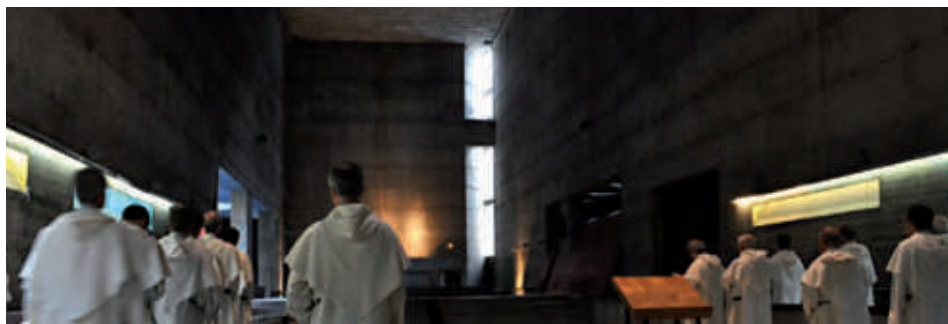
Du jeudi 29 avril au dimanche 1^{er} avril.

Possibilité d'hébergement sur place en pension complète.

Pour tout renseignement

accueil@couventdelatourette.fr

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90



« J'use abondamment de la lumière. La lumière est, pour moi, l'assiette fondamentale de l'architecture. Je compose avec la lumière. » LE CORBUSIER

Inscriptions

Les droits d'inscription sont à régler en renvoyant le bulletin ci-contre.

Réductions (sur justificatif), excepté pour le voyage culturel :
- 50 % pour les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi.

Offre

À partir de trois inscriptions groupées par personne :
25 % de réduction

En cas d'annulation de l'inscription, pas de remboursement en deçà de 15 jours.

Nous nous réservons le droit d'annuler une session.

Hôtellerie

[à régler sur place]

Rencontres de La Tourette

Repas	13 €
Nuit	20 €

(petit-déjeuner inclus)

Cellules individuelles.
Draps et serviettes fournis.

Pour les rencontres qui commencent le samedi matin, il est possible d'arriver la veille.

Réservation au plus tard 15 jours à l'avance.

Merci de retourner votre chèque accompagné du bulletin ci-contre à l'ordre de :

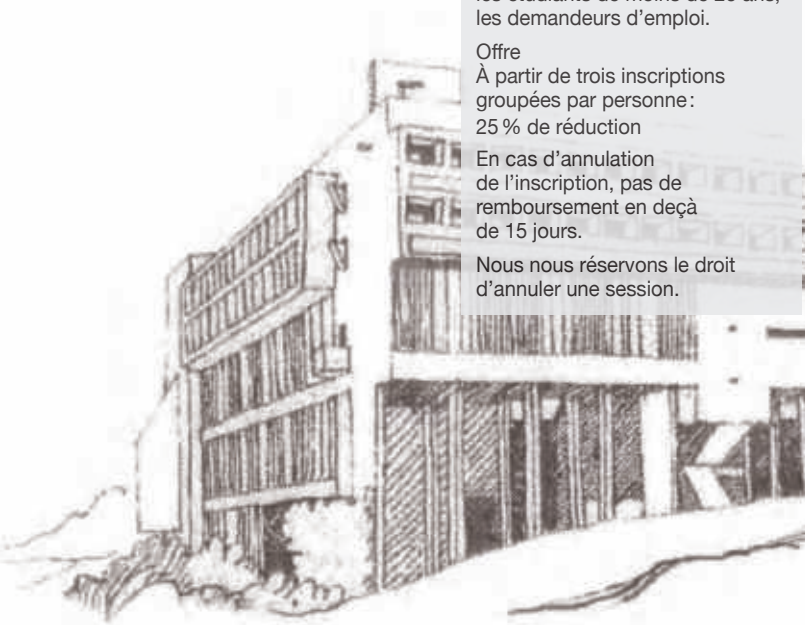
Couvent dominicain
Couvent de La Tourette
Route de La Tourette
69210 Éveux

Le Couvent de La Tourette accueille les séminaires d'entreprise en partenariat avec l'agence

DI MEZZO

Informations : www.couventdelatourette.fr

Contact : entreprises@couventdelatourette.fr ou 01 44 95 13 69





MONUMENT



HISTORIQUE

Accès

Le couvent est situé à Éveux,
à 1,5 km de L'Arbresle et
25 km au nord-ouest de Lyon,
en direction de Roanne.

Par la route :
Autoroute A6, suivre Limonest, puis
autoroute A89,
suivre Clermont-Ferrand,
sortie L'Arbresle.

Par le train :
descendre en gare de L'Arbresle,
25 minutes à pied du couvent



Frères Dominicains
Couvent de La Tourette
F-69210 ÉVEUX

Tél. +33 (0)4 72 19 10 90
accueil@couventdelatourette.fr
www.couventdelatourette.fr